

## Opis projektu

tytuł projektu: Rewaloryzacja i adaptacja kościoła św. Jana w Gdańsku na Centrum św. Jana - Etap I

nazwa beneficjenta: [Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdansk](#)

województwo: pomorskie

powiat: m. Gdańsk

fundusz: Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

program: Regionalny Program Operacyjny Województwa Pomorskiego

działanie: 6.3. Regionalne dziedzictwo kulturowe o potencjale turystycznym

dziedzina: brak

wartość projektu: 19 337 744.53 zł

dofinansowanie z Unii Europejskiej: 10 974 753.14 zł

ocena:

sektor: turystyka

punktor projekt realizowany  
w latach 2007-2013

Głównym celem projektu jest poprawa atrakcyjności turystyczno-kulturalnej kościoła św. Jana, miejsca o bogatych walorach historycznych i kulturowych.

Rewaloryzacja obiektu zakłada przeprowadzenie prac konserwatorskich prowadzących do utrwalenia i zachowania zabytkowej substancji kościoła wraz z historycznym wyposażeniem.

Prace budowlano-adaptacyjne zmierzają będą do powstania profesjonalnie wyposażonej sali widowiskowo-koncertowej. W celu pozyskania przestrzeni dla zaplecza administracyjno-socjalnego Centrum św. Jana, przy elewacji południowej prezbiterium kościoła powstały dwie kamieniczki. Są one rekonstrukcją budynków wybudowanych pierwotnie w 1650 roku i zniszczonych doszczętnie w wyniku II wojny światowej. Od strony elewacji południowej kościoła zrekonstruowane zostanie również ogrodzenie.

Do kościoła św. Jana powróci również część historycznego wyposażenia – ruchome zabytki przechowywane od czasów II wojny światowej na terenie innych obiektów w Gdańsku. Wśród nich na uwagę zasługują: epitafium T. Moviusa, zwieńczenie „Stalli Snycerzy”, cztery obrazy z cyklu „Panny Mądre i Głupie”, epitafium Fabriciusa, epitafium Huzingusa, epitafium Zachariasza Zappio, portret M. Lutra oraz portret F Melanchtona. Dzieła te, obok będących już w kościele zabytków – kamiennego ołtarza, nagrobka N. Schrödera i gotyckich drzwi do kaplicy, utworzą stałą ekspozycję zachowanego dziedzictwa kulturowego tego miejsca i

udostępnione będą do zwiedzania dla turystów.

W wyniku realizacji projektu Centrum św. Jana powstanie w nowym kształcie. Jego wyjątkowy charakter wynikać będzie przede wszystkim ze specyfiki i unikatowych, historycznych walorów wnętrza. Połączenie tradycji z nowoczesnym wyposażeniem przyczyni się do wzbogacenia i podniesienia jakości oferty kulturalnej oraz turystycznej miasta.